

ESTUDO EM CASA-

DISTANCIAMENTO SOCIAL-COVID 19

ATIVIDADES DE ARTE-7 ANO A,B,C

18 SEMANA:17/08/2020 a 24/08/2020

Renascimento

Renascimento é o nome que se dá ao período de Rafael, Leonardo da Vinci, Donatello, Michelangelo, Botticelli e muitos outros. Vigorou entre os séculos XIV e XVI na Europa e teve como importantes centros: a Itália, os países baixos (Holanda) e a Alemanha. Valorizava o pensamento e a arte Greco-romana, daí o seu nome: Renascimento da cultura clássica antiga.

Rafael (1483-1520) nasceu em uma pequena cidade italiana chamada Urbino. Cresceu em meio a artistas e foi encaminhado por seu pai, que era pintor, para estudar com Pietro Perugino, com quem aprendeu técnicas de pintura de mural. Viveu na Umbria, em Florença e em Roma. Sua projeção artística se deu, especialmente, pela perfeição e equilíbrio de formas e cores, assim como organização graciosa das composições. Tornou-se conhecido pelas pinturas de Madona (Virgem Maria com menino Jesus), atraindo a admiração de nobres e do papa.

Deixou muitas obras de arte porque tinha vários ajudantes.



Madona Sistina, Rafael (Itália, 1483-1520).

Giorgio Vasari (Itália, 1511-1574) é considerado o primeiro historiador da arte e sobre o pintor e arquiteto Rafael ele escreveu:

Em Rafael resplandiam claramente todas as virtudes da alma, e a graça, o estudo, beleza, a modéstia e os bons costumes. Por esse motivo, pode-se dizer com segurança que aqueles que possuem os dotes de Rafael não são homens simplesmente, mas deuses mortais.

Poética não falta na arte de Rafael. As duas pinturas abaixo representam a Virgem Maria com seu filho, o menino Jesus (à direita), interagindo com João Batista, primo de Jesus. Observe para onde cada um olha. O que estes olhares expressam?



Virgem do Prado, Rafael (Itália, 1483-1520).



Virgem do pintassilgo, Rafael (Itália, 1483-1520).

Luz, cor, espaço, superfície, ponto, volume, movimento, som, palavra, gestos... são recursos expressivos. Separados ou unidos em inúmeras técnicas, períodos, movimentos ou estilos artísticos, esses elementos tornam-se recursos que possibilitam a expressão em diversas linguagens.

Rafael tinha suas preferências artísticas e as expressava pintando. Vamos pensar em algo dócil, bonito ou delicado como nas obras de Rafael.

Vamos produzir uma colagem ou montagem com diferentes elementos que consideramos dócil, carinhoso (pode ser com animais, flores etc.

Vocês vão usar recortes de revistas, fotografias.